# Glanes interstellaires...

**La science-fiction à la Radio.**

Les auditeurs (en nombre malheureusement trop restreint) de la chaîne Modulation de Fréquence ont pu entendre, de mars à mai, une excellente série d'émissions de science-fiction d'Etienne Fuzellier, réalisées avec beaucoup de soin par René Jantet, avec une musique concrète de Philippe Arthuys. Le thème était le suivant : nous sommes en 2057 et la Radio interplanétaire (réseau terrestre et réseau martien) célèbre dans une série d'émissions spéciales le centenaire de la naissance d'Olivier Roland, grand savant et grand explorateur du système solaire et de la galaxie. Chaque émission retraçait (avec documents sonores « empruntés aux archives terrestres et martiennes ») une des grandes aventures d'Olivier Roland et de ses compagnons. La première émission était consacrée au premier voyage sur la Lune ; la seconde évoquait le premier voyage sur la planète Mars ; la troisième, l'envoi d'une fusée robot sur Jupiter et la menace de destruction de la Terre par un astéroïde que la fusée détourne de son orbite ; la quatrième, le premier voyage sur la planète Vénus ; la cinquième le premier voyage dans l'hyperespace jusqu'à Alpha du Centaure ; et la sixième et dernière, l'énigme de la soucoupe volante tombée aux Etats-Unis en 1996.

Etant donné la rareté des émissions de science-fiction, on ne peut que signaler l'intérêt de celles-ci, tout en regrettant que la Radio n'ait pas cru devoir les présenter sur une chaîne suivie par de plus nombreux auditeurs.

Signalons à cette occasion que la Radio Française n'est pas la première à utiliser la science-fiction. Ainsi la B.B.C. diffuse le jeudi, à son « Heure Française », l'émission en français intitulée « Voyages interplanétaires », d'Anthony Michaelis. Emissions très sérieuses, très scientifiques, très soignées — pour amateurs éclairés de science-fiction. Pas de suspense, mais un réalisme de détails constants, un modèle du genre instructif et solide.

**Un tribut inattendu à la science-fiction.**

Un de nos amis et lecteurs nous a fait parvenir les éléments d'une trouvaille inattendue. Ayant dû passer quelques heures à Douvres, il nous a raconté s'être pesé sur une balance automatique, laquelle, pour la modique somme d'un penny, délivrait le carton portant l'indication du poids avec au verso de ravissants chromos d'astronautique ! Alléché, notre ami nous a avoué s'être pesé à plusieurs reprises, jusqu'à obtenir une demi-douzaine de sujets différents. Il nous a communiqué ces petits cartons qui représentent entre autres la chambre de contrôle d'un astronef, le ravitaillement d'une fusée dans le vide, l'atterrissage d'un astronef sur la Lune, l'installation de la base lunaire, etc. Si la science-fiction se met ainsi à pénétrer dans le prosaïsme de nos moindres habitudes quotidiennes, c'est vraiment le signe d'une implantation sérieuse !